

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-956-2021, y Resolución VC-DGA 162-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato Número DGA-187-860-2021, y Resolución VC-DGA 120-2021 correspondiente al Tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín I, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Marvin Coxaj

Actividades realizadas

- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín I, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**

Ensayo 1

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 4/10/2021
Hora: 18:30 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Ensayo 2

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 8/10/2021
Hora: 18:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Ensayo 3

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 11/10/2021
Hora: 18:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Ensayo 4

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 14/10/2021
Hora: 18:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Ensayo 5

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 17/10/2021
Hora: 12:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Ensayo 6 (Ensayo General)

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 18/10/2021
Hora: 19:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Presentación 1

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 20/10/2021

Hora: 19:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Grabación

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 21/10/2021
Hora: 17:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Presentación 2

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 25/10/2021
Hora: 19:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Presentación 3

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 26/10/2021
Hora: 19:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Presentación 4

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 28/10/2021
Hora: 19:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Presentación 5

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA
Fecha: 29/10/2021
Hora: 19:00 horas.
Director: Maestro Igor Sarmientos.

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Ensayo No. 1

En esta ocasión realicé el ensayo artístico en la Gran Sala del Teatro Nacional en la sección de los violines primeros.

Estuvimos trabajando la primera parte de la ópera en especial la introducción del acto I. En este pasaje estuvimos resolviendo detalles de afinación en la parte de los arpeggios. Lo estudiamos lento y por último lo vimos al tiempo normal. Ya en este ensayo nos estábamos preparando para poder tocar junto al coro de la ópera.

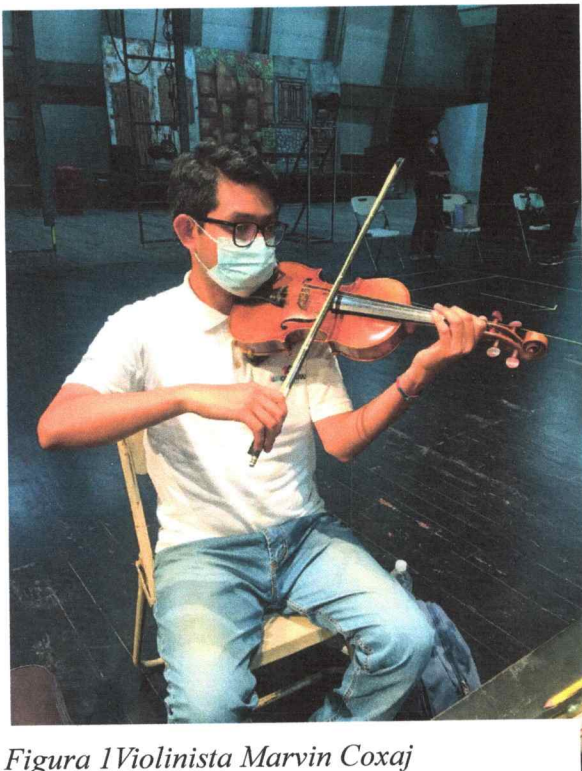


Figura 1 Violinista Marvin Coxaj

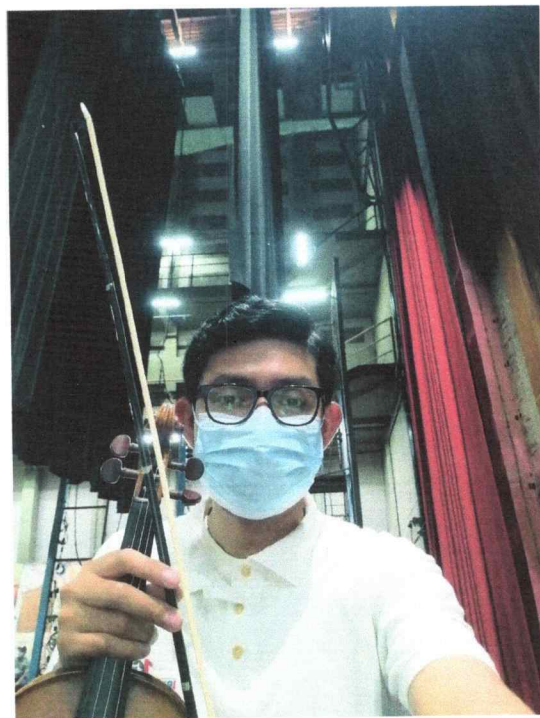


Figura 2 Ensayo en la Grana Sala del CCMAA

Enlace

<https://youtube.com/shorts/2EykgQnW1g?feature=share>

Ensayo No. 2

En esta ocasión el ensayo artístico se realizó en la Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA.

Trabajamos la segunda parte de la ópera en la que nos enfocamos en el fraseo, la afinación y siempre estar observando al maestro ya que hay muchos cambios de tiempo en algunas partes del acto II.

Cabe resaltar la concentración que tenemos que tener en todo momento ya que por ser una ópera se da muchos rubatos y cambios en la dinámica durante toda la obra.

En este ensayo comenzamos a trabajar con el coro viendo las partes más complicadas de la ópera viendo el ritmo, la afinación y todas las entradas que el maestro Sarmientos nos iba indicando.

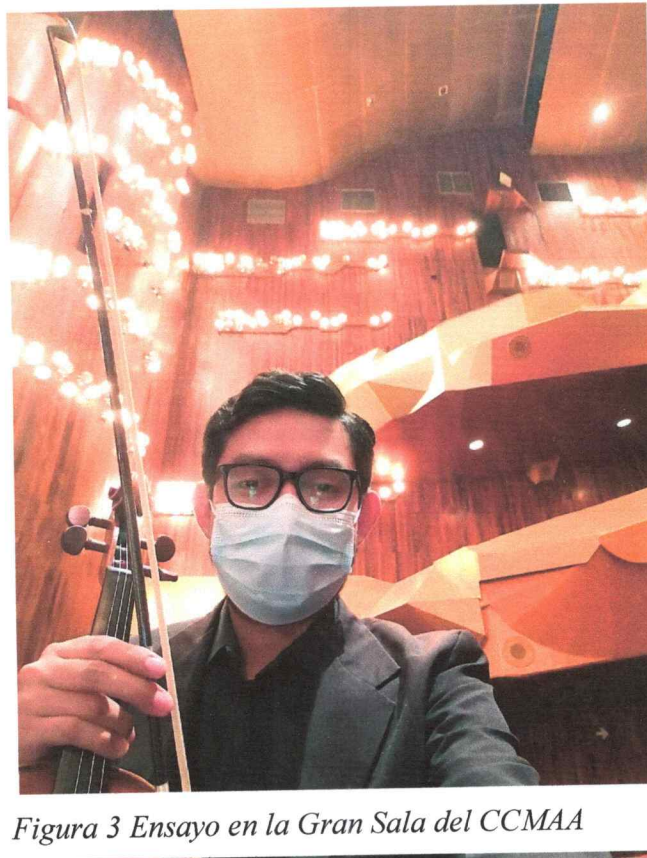


Figura 3 Ensayo en la Gran Sala del CCMAA

Enlace

<https://youtube.com/shorts/9gwNRBY135c?feature=share>

Ensayo No. 3

En este ensayo que se realizó en la Gran Sala del CCMAA, interpretamos la tercera parte de la ópera viendo pasajes rápidos que la sección de violines primeros tenemos.

Practicamos la afinación y poniéndonos de acuerdo sobre qué tipo de golpe de arco vamos a utilizar.

Primero lo practicamos despacio afinando nota por nota y luego poco a poco le aumentamos la velocidad logrando tocar juntos como sección.

También estuvimos trabajado el empaste entre la orquesta y el coro para una mejor proyección.

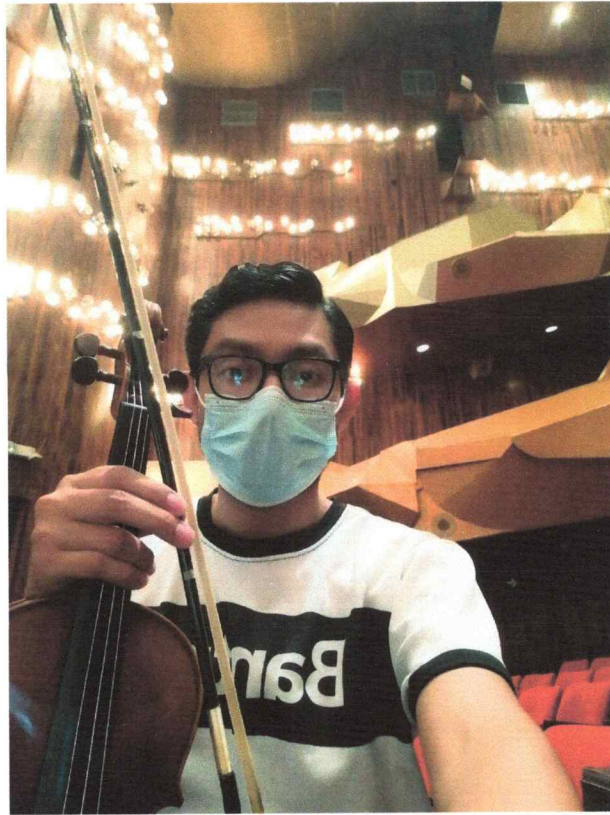


Figura 4 Ensayo de la Orquesta Libertad

Ensayo No. 4

En este ensayo artístico realizado en la Gran Sala del CCMAA, estuvimos viendo la primera, segunda y tercera parte de la ópera.

Trabajamos la ópera completa viendo pequeños detalles de afinación, cambios de tiempo, colocamos algunas arcadas para mayor comodidad y mejor sonido.

Se trabajó la calidad de sonido y el empaste entre cada una de las secciones de la orquesta con el coro.



Figura 5 Ensayo en la Gran Sala del CCMAA

Enlace

<https://youtube.com/shorts/aA1GBNFAjal?feature=share>

Ensayo No. 5

En este ensayo artístico realizado en la Gran Sala del CCMAA se realizó el montaje de la orquesta y el coro junto con el ballet para poder ensamblar, con todo el elenco, la ópera completa.

En este ensayo se trabajó el primer, segundo y tercer acto de la ópera revisando que todo quedara a la perfección, que hubiese una sincronización entre la orquesta y la escenografía del ballet.

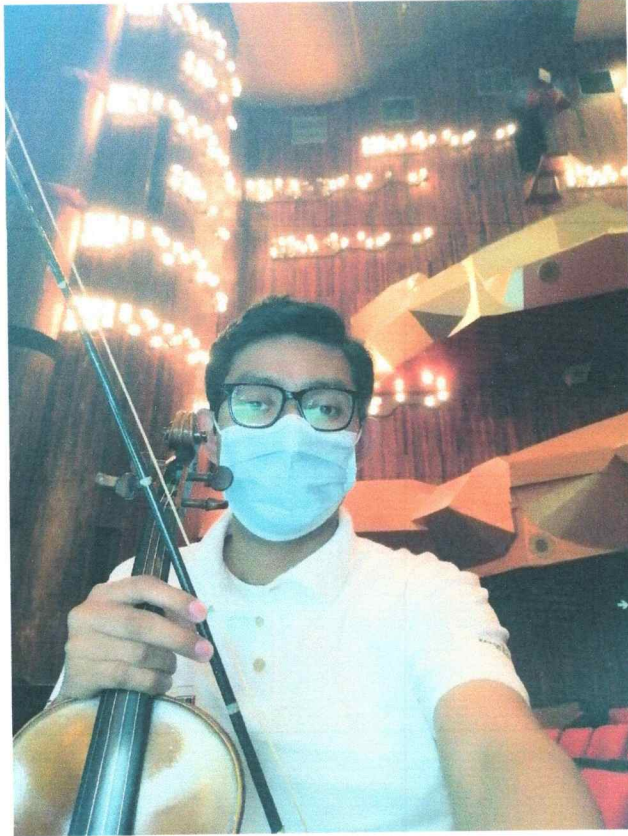


Figura 6 Ensayo de la Ópera Kiché' Winaq

Ensayo 6 (Ensayo General)

Durante este ensayo artístico se realizó el montaje de la ópera de forma completa. Se calculó la duración de cada acto y el tiempo final de la obra. Luego de haber terminado se revisaron algunos pasajes entre la orquesta y los solistas para que en todo momento tuviésemos el mismo tiempo. Siempre recalcando la concentración y estar pendiente del maestro Sarmientos en todo momento.

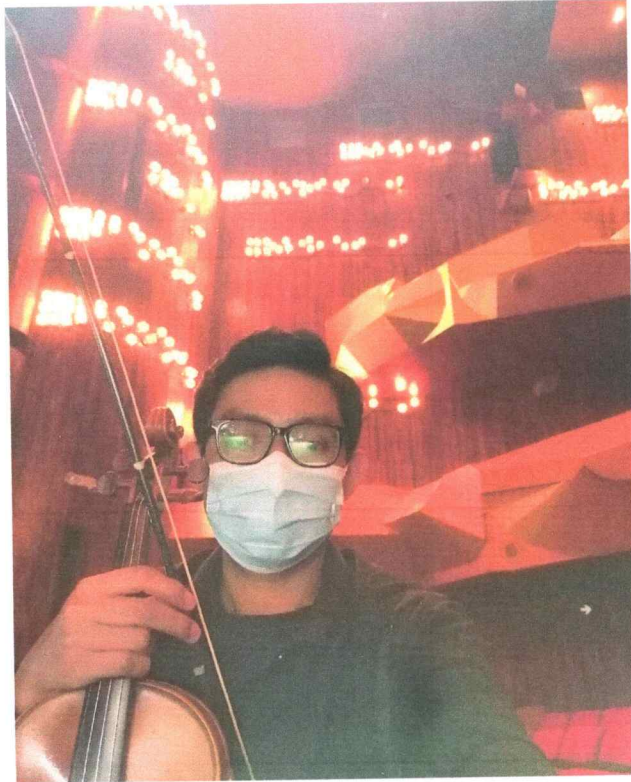


Figura 7 Ensayo General de la Ópera Kiché' Winaq

Enlace

<https://youtube.com/shorts/GDFofL93rB8?feature=share>

Presentación 1

Primer concierto de la Orquesta Sinfónica Libertad bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos interpretando la ópera K'iche' Winaq del compositor Jesús Castillo con libreto del maestro Virgilio Rodríguez Beteta

Este primer concierto fue de carácter privado realizado para los patrocinadores y funcionarios del Ministerio de Cultura y Deportes.



Figura 8 Primera presentación de la Orquesta Libertad

Grabación

Luego del primer concierto se hizo la grabación de la Ópera K'iche' Winaq realizada en la Gran Sala del CCMAA.

Se dividió la grabación entre cada acto para mayor comodidad de la orquesta y para que sonara con la mejor calidad posible.

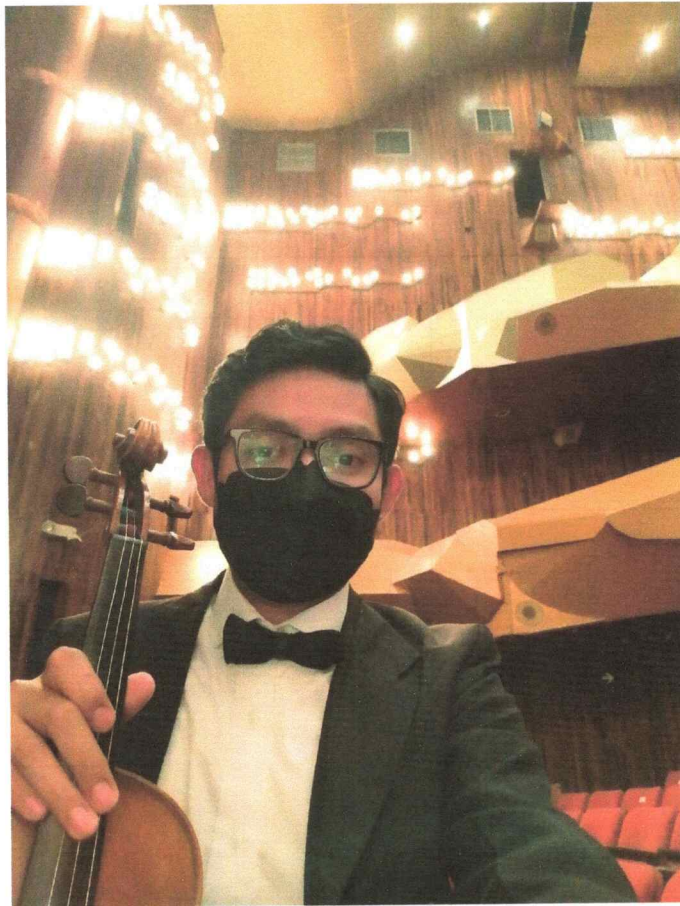


Figura 9 Grabación de la Ópera K'iche' Winaq

Presentación 2

Segundo concierto de la Orquesta Sinfónica Libertad bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos interpretando la ópera K'iche' Winaq del compositor Jesús Castillo con libreto del maestro Virgilio Rodríguez Beteta. Realizada en la Gran Sala del CCMAA.

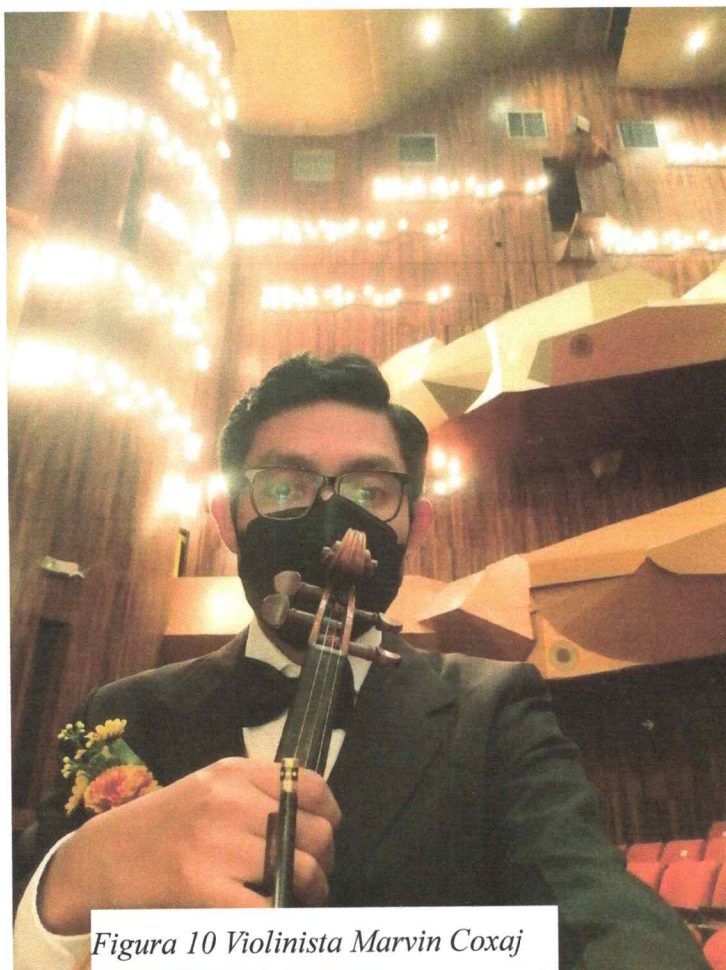


Figura 10 Violinista Marvin Coxaj

Presentación 3

Tercer concierto de la Orquesta Sinfónica Libertad bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos interpretando la ópera K'iche' Winaq del compositor Jesús Castillo con libreto del maestro Virgilio Rodríguez Beteta. Dicha presentación fue realizada en la Gran Sala del CCMAA



Figura 11 Concierto en la Gran Sala del CCMAA

Presentación 4

Cuarto concierto de la Orquesta Sinfónica Libertad bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos interpretando la ópera K'iche' Winaq del compositor Jesús Castillo con libreto del maestro Virgilio Rodríguez Beteta. Dicha presentación fue realizada en la Gran Sala del CCMAA



Figura 12 Sección de violines primeros de la Orquesta Libertad

Presentación 5

Último concierto de la primera temporada de la Orquesta Sinfónica Libertad bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos interpretando la ópera K'iche' Winaq del compositor Jesús Castillo con libreto del maestro Virgilio Rodríguez Beteta. Dicha presentación fue realizada en la Gran Sala del CCMAA

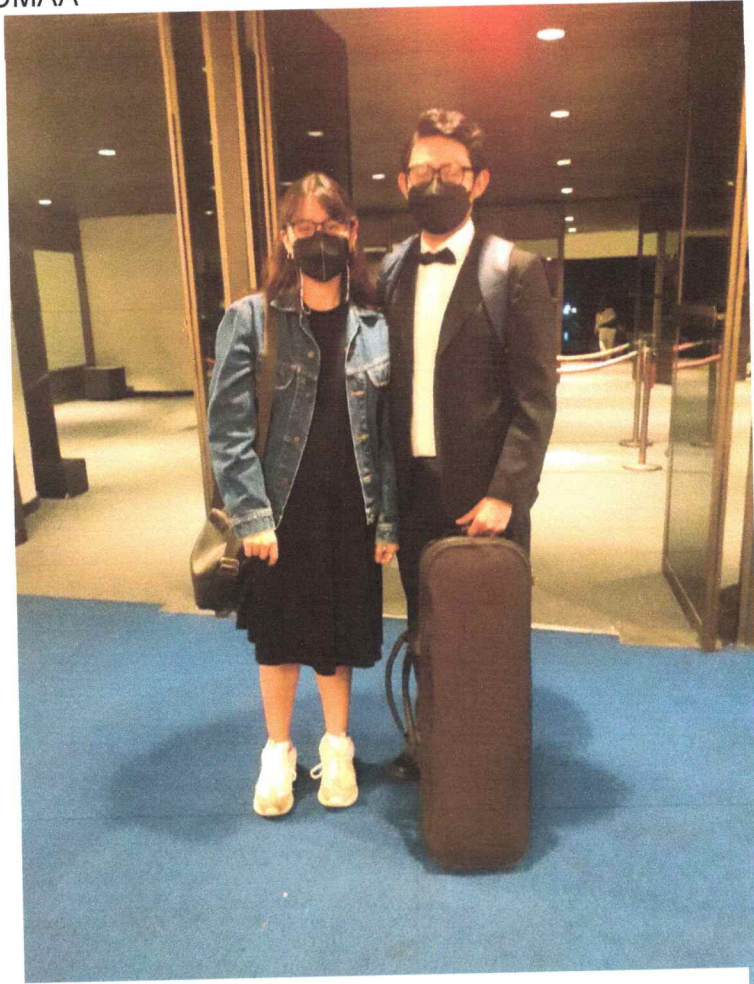


Figura 13 Después del concierto en el lobby del CCMAA


Marvin Eduardo Coxaj Tzunún

Vo.Bo


Lic. Luis Adolfo Nijangos Rosales
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes